

GK Design Group Newsletter March 2026

皆様こんにちは、GKデザイングループです。年度の節目を迎えるこの時期は、新しい始まりを思うと同時に、これまで積み重ねてきた時間にも目を向ける季節のように感じます。今号もGKデザイングループの取り組みや話題をお届けします。

NEWS 1



シチズンマシナリーCNC自動旋盤「Miyano BNE-65ATC」
日刊工業新聞社「十大新製品賞 本賞」受賞

シチズンマシナリー株式会社のCNC自動旋盤「Miyano BNE-65ATC」が、日刊工業新聞社主催・第68回「十大新製品賞 本賞」を受賞しました。同賞は、モノづくりの発展に貢献する新製品を選定・表彰するものです。

本機は、近年、加工機で要望の高い、複雑な部品加工と高生産性を両立するコンパクトな一台。GKインダストリアルデザインは、2016年より同社製品ブランドのデザインを担当しプロダクトアイデンティティを構築・継承してきました。突起を抑えたオリジナルハンドルにブルーのアクセントを配すなど、安全性と視認性を両立する特長もその一つです。

加えて、剛性と精度を感じさせる造形と大胆なブロック構成のカラーリングで本機ならではの高品質な印象を表現。同社ブランドMiyanoの伝統を受け継ぎつつ、新時代の革新性を体現するデザイン提案を行いました。

→ [詳細はこちら](#)

NEWS 2



40年の感謝と、その先へ
ヤマハ発動機 WaveRunner特別モデル開発者インタビュー

ヤマハ発動機株式会社の水上オートバイ「WaveRunner」発売40周年を記念し、日本限定モデル「FX JAPAN LIMITED」が誕生しました。

節目のモデルに込められたのは、支えてくださったオーナーの皆さまへの感謝と、これからも走り続けるという意味。デザインを担当したGK京都は、初代モデルから受け継ぐDNAを手がかりに、最新の加工技術と素材を掛け合わせながら特別な存在感へとつくり込みました。デザインコンセプトは「RED DNA」。歴史を象徴する“赤”を、熟成したワインレッドへと深化。エンブレムやグラフィック、細部に至るまで検証を重ね、耐久性と美しさを両立させています。

なぜ“デザイン”と“素材”にここまでこだわったのか。

その背景にある思いと挑戦は、ヤマハ発動機様との開発者インタビューで詳しく語られています。ぜひご覧ください。

→ [開発者インタビュー（ヤマハ発動機Webサイト）](#)

→ [GK京都Webサイト](#)

INFORMATION



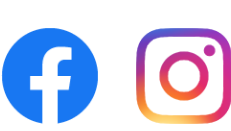
広島アストラムライン トータルデザイン策定の舞台裏
テレビ新広島「てつたま」アーカイブ公開中

GKデザイン総研広島が、テレビ新広島の鉄道企画「てつたま」の取材を受け、そのアーカイブ記事（全3回）が公開されました。「てつたま」は、地域の鉄道を中心にその魅力や背景を掘り下げる特集企画です。番組では、トータルデザイン策定を担った1994年開業の広島高速交通・広島新交通1号線（アストラムライン）のデザインの舞台裏を紹介。「平和」という都市メッセージを、16ドットのマークやクロムイエローのイメージカラーに込め、車両や駅サイン、制服まで、徹底してトータルデザインを行なった日本初の試みを紐解きます。

公共交通を移動手段にとどめず街の風景として、35年続くデザイン。日々何気なく目にし、利用するデザインがどのような考えのもとに生まれているのか。その思考と検討の積み重ねを、ぜひご覧ください。

→ 「てつたま」配信アーカイブは、下記よりご覧いただけます。

[第1回](#)／[第2回](#)／[第3回](#)（広島ニュースTSS YouTube）



最新情報はFacebook、Instagramにて配信しています。今後ともGKデザイングループをよろしく願います。

本メールはメールマガジン配信を希望されている方と、過去に名刺を交換させていただいた方に配信しております。今後配信を希望されない場合は、お手数ですが [こちら](#)より配信停止の手続きをお願いいたします。

GKデザイングループ
株式会社GKデザイン機構 171-0033 東京都豊島区高田3-30-14 山梨ビル
[問い合わせ](#) | [ウェブサイト](#) | [プライバシーポリシー](#)
当メールマガジンアドレスは「配信専用」です。
メールに掲載された内容の無断複製・転載はご遠慮ください。