

皆様こんにちは、GKデザイングループです。本年も残すところ僅かとなりました。多くの人々や知との出逢いに感謝し、積み重ねてきた時間を振り返りながら、今号をお届けします。

NEWS 1



図書館空間のこれからを見据えた、新しい佇まい
Auto Lib.（オートライプ）出納ステーション

近年、大規模図書館を中心に普及が進む自動化書庫では、数十万冊規模の図書や資料が効率的に保管されています。その入出庫を担うのが、昨年創業100周年を迎えた日本ファイリング株式会社の「Auto Lib.」出納ステーションです。長年親しまれてきた前モデルに続き、今回もGKインダストリアルデザインがデザインを手がけました。

貴重な図書や資料を扱う機器にふさわしい佇まいとして、人工大理石による塊感のある造形で「信頼性」や「品格」を表し、空間との調和を実現しています。足元のゆとりから手の届きやすさまで、操作姿勢を十分考慮した傾斜面を用いたデザインは、永く使える普遍性をかなえる必然のかたちに。内照式インジケータや照明が、利用者と機器、そして図書館空間をスムーズにつなげます。

こうした使いやすさと普遍的な造形、品質の高さが評価され、2025年度グッドデザイン賞を受賞しました。

→ [日本ファイリング公式Webサイト](#)
→ [GOOD DESIGN AWARD 2025](#)



NEWS 2



大切なものや時間を支える
パナソニック エナジー「エボルタNEO」リデザイン

「エボルタNEO」は、パナソニック エナジー株式会社が長年展開してきた乾電池ブランドです。今回、時代の価値観や環境配慮の強化に応えるリニューアルにあたり、ロゴタイプ、電池本体グラフィック、パッケージのデザインをGKグラフィックスが担当しました。

充電式の機器が増える中、エボルタNEOの乾電池だからこそ支えられる人々の営みに改めて目を向け、その頼もしさで大切なものを守るーその思いをより強く伝えたい。ロゴタイプには、「大切なものや時間」を力強く支え、優しく包み込むという新たなブランドメッセージを表現しています。電池本体やパッケージにおいても、エボルタNEOが培ってきた歴史を大切に継承しつつ、高性能・高品質の製品性、そして信頼感が手に取った瞬間に感じられるデザインを目指しました。

→ [乾電池エボルタNEO（Panasonic公式）](#)

INFORMATION



「ダイヤモンド・オンライン」田中一雄インタビュー掲載

ダイヤモンド・オンラインにて、GKデザイン機構代表取締役社長・田中一雄のインタビューを掲載いただきました。記事では、世界的なデザイン賞「Red Dot Design Award」と、田中がかつて理事長を務めた日本インダストリアルデザイン協会の協力締結を通して、日本のデザインに広がる新たな可能性について語っています。

日本のものづくりが大切にしてきた“質”が、国際的な評価とどう結びつき、どんな未来を拓いていくのか。インタビューではさらに踏み込んだ視点が語られていますので、ぜひ記事本文でご覧ください。

→ [ダイヤモンド・オンライン公式Webサイト](#)



皆様にとって、新しい年がより素晴らしいものとなりますよう、心よりお祈り申し上げます。
どうぞよいお年をお迎えください。
GKデザイングループは、12月27日～1月4日まで冬季休載とさせていただきます。

本メールはメールマガジン配信を希望されている方と、過去に名刺を交換させていただいた方に配信しております。今後配信を希望されない場合は、お手数ですが [こちら](#)より配信停止の手続きをお願いいたします。