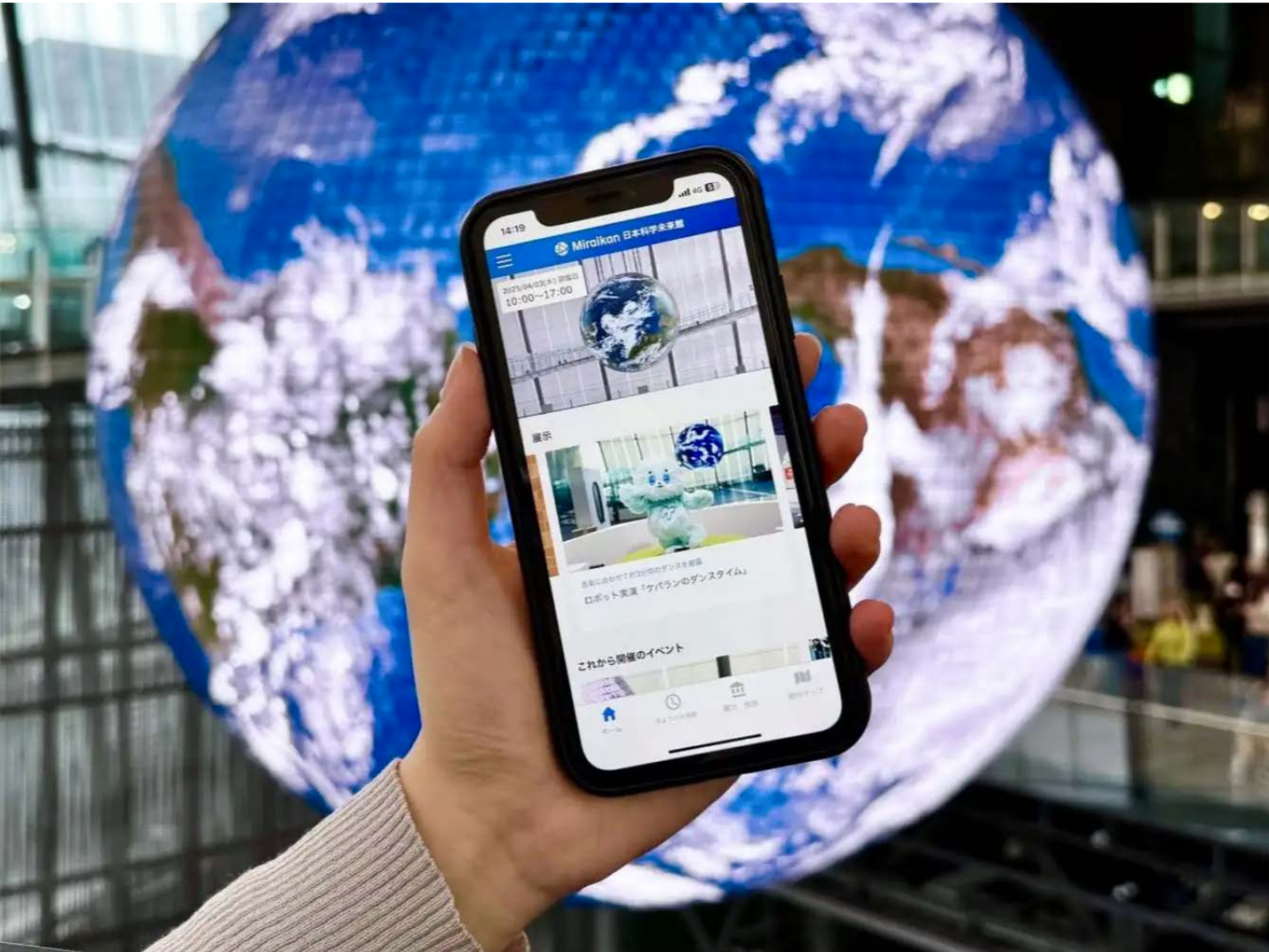


皆様こんにちは。緑を深めていく木々に梅雨の気配を感じつつ、五月晴れの空が映える心地よい季節となりました。今月もGKデザイングループの取り組みをお届けします。

NEWS 1



日本科学未来館での体験を、アプリでスムーズに

宇宙や生命科学、地球環境、ロボットや人工知能など、未来に関わる科学技術を体感できる日本科学未来館。シンボル展示の「ジオ・コスモス」やロボットなどの人気展示に国内外から多くの人々が訪れます。来館時に知りたい情報にすぐアクセスできる公式アプリ「Miraikan App」がリリースされ、GKテックはUIデザインと実装を担当。展示情報や当日のイベントリストの確認、開始前の通知機能に加え、整理券の配布状況や混雑レベル表示など、アクセシビリティに配慮しつつ一目でわかるUIを設計しました。また、オンラインチケットや年間パスポートの購入にも対応しています。さらに、視覚に障害のある方の展示体験を音声でサポートする「アシストアプリ」も同時に手がけました。“体験をよりスムーズにする”ことを軸に、来館者が日本科学未来館を思う存分楽しめるアプリを目指しました。

→ [日本科学未来館公式アプリ「Miraikan App」](#)

写真提供：日本科学未来館

NEWS 2



宮島口で過ごしたくなる「宮島口しゃもじ広場」

瀬戸内海に浮かぶ広島・宮島への玄関口、宮島口フェリー乗り場周辺に「しゃもじ広場」が誕生しました。GK設計は広場の環境設計を担当。フェリーターミナルや商業施設、路面電車をつなげるシームレスな人の流れに配慮しています。また、フェリーターミナルから広場へ誘うしゃもじベンチャ、多方向に座れる可動ファニチュア、子供が遊べる築山や眺望スポットなどを配し、訪れた人々が思い思いに過ごせる憩いの場に。イベント広場としても活用され、観光の“ハレ”と日常の“ケ”のシーンを併せ持つ、地域に開かれた回遊拠点となっています。

→ [詳細はこちら](#)

施主：広島県西部建設事務所廿日市支所、広島電鉄株式会社
協働：日本交通計画協会、復建調査設計（実施設計）、荒谷建設コンサルタント（実施設計）
監修：乾久美子（Inui Architects）、上門周二（アネトス地域計画）、高尾忠志

NEWS 3



YAMAHA 2025年ニューカラー「XSR125」インタビュー掲載

ヤマハ発動機株式会社の「XSR125」2025年新色におけるCMFG（※）デザインに、GKダイナミックスが協力しています。ヤマハ発動機の溝越万莉様（企画担当）とGKダイナミックスの松田築デザイナー（デザイン担当）が、対話を重ねながら世界観を丁寧に構築していきました。このたび公開されたインタビューでは、松田デザイナーがXSR125に込めた想いやデザインプロセスについて語っています。XSRシリーズの思想を受け継ぎながらも、個性的かつ新しさを感じさせるカラー誕生の背景を、ぜひご覧ください。
※CMFG：カラー・マテリアル・フィニッシュ・グラフィックの略称

→ [インタビュー詳細（ヤマハ発動機Webサイト）](#)
→ [XSR125 デザイナーインタビュー（YouTube）](#)



最新情報はFacebook、Instagramにて配信しています。今後ともGKデザイングループをよろしく願います。

本メールはメールマガジン配信を希望されている方と、過去に名刺を交換させていただいた方に配信しております。今後配信を希望されない場合は、お手数ですが[こちら](#)より配信停止の手続きをお願いします。

GKデザイングループ
株式会社GKデザイン機構 171-0033 東京都豊島区高田3-30-14 山慶ビル
問い合わせ | [ウェブサイト](#) | [プライバシーポリシー](#)
当メールマガジアドレスは「配信専用」です。
メールに掲載された内容の無断複製・転載はご遠慮ください。