

皆様こんにちは、GKデザイングループです。新年度が始まり、新しい環境や日々のリズムに少しずつ慣れてきた頃でしょうか。私たちGKも気持ちを新たに、これからも暮らしや社会に寄り添うデザインを探究し続けてまいります。今月もGKデザイングループの取り組みをお届けします。

NEWS 1



通学リュック「ONELOOK」ー使いやすさを追求したデザイン

フットマーク株式会社とともに、より整理しやすく使いやすさを模索した、通学リュック「ONELOOK（ワンルック）」の開発をGKダイナミックスが担当させていただきました。調査・コンセプト設計から販売促進支援まで伴走し、使い手の声を反映しながらデザインしています。

「ONELOOK」は、一目で中身がわかる「パノラマビュー」、上部スペースを活用する「カンガルーポケット」、雨具対応ポケットや収納アイコンタグ、負担を軽減する3D肩ベルト、体になじむ流線型シルエットなどが特長です。調査では複数の中学校を訪問し、生徒に実際に使用しているカバンを見せてもらい、さらにカバンの中身を絵に描いてもらうことで可視化し現状の課題を洗い出しました。生徒や先生の声から通学カバンへの具体的なニーズを引き出しています。多機能でありながら、整理しやすく使いやすいデザインを追求した「ONELOOK」は、中学生はもちろん、バッグ選びに悩む大人にもおすすめのリュックです。

→ [フットマーク株式会社「ONELOOK」](#)



NEWS 2



ヤマハ発動機機器・インターフェイス向け専用書体

Yamaha Motor Font

ブランディングにおける統一的な書体の選択と制御は、コミュニケーションの質を高める上で不可欠です。特にユーザーとマシンをつなぐインターフェイスでは、徹底的に性能を追求した書体が安全性や信頼性に直結する重要な役割を担います。

「Yamaha Motor Font」は、ヤマハ発動機株式会社、神村設計株式会社、GKグラフィックスが協創し、開発した専用書体です。ライダーの視覚視野や文字の認識、走行時の振動の影響といった厳しい条件をクリアし、高い性能を実現しました。造形コンセプトは「Semi Square Style、Craft Style Cutting、Mechanical Joint」。可読性、判別性、信頼性の機能を備えながら独自の表情を追求しています。細部にわたり、ヤマハ発動機らしいもののづくりが伝わるような書体を目指しました。

→ [詳細はこちら](#)



INFORMATION



DFA Awards 2024 Gold Award受賞

芳賀・宇都宮LRTトータルデザイン

芳賀・宇都宮LRTトータルデザインが「DFA Awards 2024（※）」にてGold Awardを受賞しました。香港で行われた式典にはGK上海の長田総経理が出席しました。市民の誇りを醸成し、人口減少、高齢化、環境の持続可能性など、差し迫った都市の課題にアプローチしたことが高く評価されています。本プロジェクトではGKインダストリアルデザイン、GKグラフィックス、GK設計が協業し、モビリティ、コミュニケーション、環境におけるデザインの総合的な取り組みを行いました。

→ [DFA Awards 2024](#)

※DFA Awards (Design for Asia Awards) は、香港デザインセンターが主催するデザインコンペティションで、アジアにおける優れたデザインを表彰する国際的なアワードです。



最新情報はFacebook、Instagramにて配信しています。今後ともGKデザイングループをよろしく申し上げます。

本メールはメールマガジン配信を希望されている方と、過去に名刺を交換させていただいた方に配信しております。今後配信を希望されない場合は、お手数ですが[こちら](#)より配信停止の手続きをお願いいたします。

GKデザイングループ

株式会社GKデザイン機構 171-0033 東京都豊島区高田3-30-14 山愛ビル
問い合わせ | [ウェブサイト](#) | [プライバシーポリシー](#)
当メールマガジンドレスは「配信専用」です。
メールに掲載された内容の無断複製・転載はご遠慮ください。